

Tagrenovering af Vor Frelsers Kirke

Byens Netværk 20.06.12
Tekst og foto: Mikkel Egeberg
Rasmussen

Vor Frelsers Kirke er endnu engang under renovering. Denne gang er det kirkens tag, der skal have en opfriskning. Udskiftningen af kobber- og tegltaget er igangsat af menighedsrådet for Vor Frelsers Kirke. Både kobber og tegl er over 100 år gamle, og der er utætheder og fare for nedfald af tegl ved storm og kraftig blæst.

Vi tager på besøg for at se det spændende arbejde med at udskifte det gamle kobber til nyt. Inden rundvisningen bydes vi velkommen af Brian Toft fra Toft Kobber & Facade. Derudover er der også oplæg ved Ditte Hoff, som har været arkitekt for kirken de seneste 10 år.

Sidst der var reparationer på kirkens kobbertag var i 1955 i forbindelse med forstærkningen af hvælvingerne og buerne på grund af sætningsrevner. Nu er det taget mellem kors-armene, også kaldet tag-zwicklerne, der skal skiftes ud. Renoveringen af taget omfatter 30.000 teglsten og 14 tons kobber, som bliver gennemført fra stillads med heloverdækning. Det er den kirkelige ligning i København, der finansierer renoveringsarbejdet.



Udbud af arbejdet

Arbejdet er udbudt som to storentrepriser, hvor Hovedstadens Bygningsentreprise varetager udskiftningen af selve tegltaget, og Toft Kobber & Facade varetager udskiftningen af kobbertaget samt står for hele stilladset og byggepladsen.

Toft Kobber & Facade er en autoriseret vvs-virksomhed, som ved Brian Toft har 28 års erfaring inden for vvs- og blikkenslagerfaget. Siden 1989 har Toft Kobber & Facade specialiseret sig i blikkenslager- og kobberarbejde, og har siden 2006 helliget sig selve håndværket inden for kobber- og blikkenslager området. Samtidig lukkede man ned for VVS-sektionen for at fokusere på virksomhedens kerneområder facadedækning og tagarbejde. Herunder udskiftning af kobber, zink, aluminium, tombak, plastbetrukne stålplader og skiffertage samt vedligeholdelse af samme.

Toft Kobber & Facade viser os rundt og fortæller om renoveringen og om kirken før og under byggeriet. Vi ser undervejs en masse af de meget smukt udførte tømmerkonstruktioner og får selvfølgelig en tur op i tårnet, hvorfra vi nyder en af byens bedste og flotteste udsigter.

Tårnet

Spiret består af en udvendig trappe med fire snoninger, der begynder fra vægtergangen, og som derfra løber hele vejen. Dette er endvidere inspireret af Sant'Ivo alla Sapienza i Rom. På vej mod toppen er man beskyttet af et forgyldt jerngitter.



Øverst er den forgyldte globus, hvor den ligeledes forgyldte og fanebærende Kristus-figur skuer ud over byen. Kunstneren bag Manden, som Kristus-figuren er blevet døbt, var Jacob Høvinghof.

Efter rundturen og fremvisningen af en utrolig flot konstruktion, afslutter vi en god dag med en lækker buffet og en god diskussion.



















































